

Préliminaires
Pénétration
Orgasme ?

Un seule en scène tendrement culotté
par la centrifugeuse compagnie

- 2022 -



**Elle dit tout haut
ce qu'elle a longtemps pensé tout bas !**

Claire adore baiser.
Mais elle s'est emmerdée, beaucoup trop souvent,
pendant beaucoup trop longtemps !

Pendant 1h30,
elle racontera toute sa vie sexuelle,
avec finesse, ironie et autodérision.

C'est cru et assurément délicat,
sincère et généreux,
sans détour et plein d'espoir.



**Forme hybride entre le one woman show et la
conférence gesticulée**

**Pour public consentant – à partir de 12-15 ans,
en fonction des questionnements.**

**Pédagogique – Humoristique –
Autobiographique et un peu fantastique !**

Non participatif

Faire l'amour

Le sexe, activité passionnante qui peut être rapidement ennuyante.

Un schéma répétitif,
des rôles bien définis entre les genres,
une seule et même recette qui finit par être lassante.

Le sexe pourrait être une activité créative,
folle et fouguese.

Le sexe pourrait être joyeux.

Il est temps d'en parler publiquement !

« Je parlerai sans détour de mon activité préférée, mes découvertes, mes déboires, mes moments d'extase pour ainsi pouvoir questionner les normes. »



Crédit photo Effeigée

Le personnel est politique !

« Je partage mes expériences,
mes peurs, mes désirs
et toute ressemblance avec
des personnes existantes
ou ayant existé est volontaire. »

Orgies, échangisme, toilettage canin,
exhibitionnisme, féminin sacré,
gastronomie du sud-ouest
sont des sujets qu'elle n'abordera pas !

Même pas un peu.
Ou peut-être au bar, beaucoup plus tard.

Elle va simplement raconter sa vie sexuelle,
pas toujours trépidante.

Dans la joie



Baiser

Sodomie

Lécher

Baignoire

Sex-Toy

Le sexe et les termes qui y sont associés sont sur toutes les bouches !

Cette activité est **ordinaire**, qu'elle soit pratiquée ou non.

Parlons en avec sincérité !

Appelons **une chatte une chatte** !

Tout simplement

« Il y a eu le Nico de trop !

*Je me suis tapée des énoooormes mycoses.
A ce moment là, j'ai compris que ma chatte
essayait de communiquer avec moi ! »*



**Aucun être-humain,
peu importe son genre ou son orientation sexuelle
ne sera maltraité pendant les représentations.**

**Nous attachons une grande importance à ce que le propos soit inclusif
autant pour les personnes non-binaires, transgenre que cisgenre*.**



*Une personne non-binaire ne se ressent ni comme homme ni comme femme et souhaite se détacher de cette binarité.
Une personne transgenre est une personne dont le genre ressenti ne correspond pas à celui assigné à sa naissance.
Une personne cisgenre est à l'aise dans le genre assigné à sa naissance.

La compagnie

Spectacles vivants, éducation populaire et transformation sociale.

Crée en 2022, la centrifugeuse compagnie naît pour promouvoir et diffuser des spectacles et des ateliers à visée pédagogique.
Ses objectifs : lever le tabou sur la sexualité, partager nos expériences intimes, donner de la place au tout petit.

Originnaire du social et d'une culture judéo-chrétienne, elle a passé beaucoup trop de temps à se sacrifier.
Aujourd'hui, elle veut rire, jouer, jouir, et aussi toujours un peu ... **changer le monde !**

Autodidacte, elle pratique la scène et la rue en tant que scénariste, comédienne et metteuse en scène dans différents projets auto-produits, tel que « Amourosement biotre », « L'affaire classe C », « Médiacre ».

Centres d'intérêts : politique, sexualité et absurdité

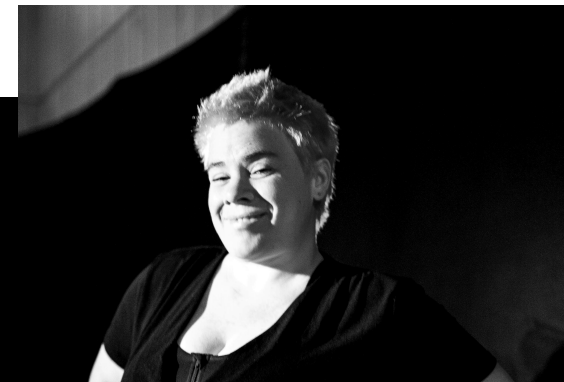
Agnès
Cassin

Metteuse en scène



Clair
Monel

Autrice
Comédienne



Résolument féministe, elle accorde beaucoup d'importance à visibiliser les inégalités entre les genres, notamment dans la sphère privée.

Après différents projets scéniques à l'école, elle découvre la puissance du média en 2005 quand avec des amies, elle monte « appellation contrôlée : femme ». Puis, elle enchaîne formation clownesque, club d'improvisation, concours de grimaces, ateliers d'écriture.

Le mouvement d'éducation populaire dont elle fait partie, lui enseigne qu'il n'est pas nécessaire de s'appeler Simone de Beauvoir pour avoir quelque chose à dire. Alors, elle se lance dans l'écriture de sa propre histoire. De là naît, « préliminaires, pénétration, orgasme ? ».

Centres d'intérêts : intimité, sexualité et beurre salé.

Contact diffusion / production

**Juliette delias Iachkine - 07 52 03 02 60
juliette.ikd@gmail.com**

Contact artistique

**Claire Morel : 066 33 55 844
la-centrifugeuse@outlook.fr**

Info compagnie

**www.lacentrifugeusecompagnie.com
Réseaux sociaux : @lacentrifugeusecompagnie**



Crédit photo Louis SIMIONI

Ce spectacle a été autoproduit par **La centrifugeuse compagnie** de Rennes

Date de création : 2022